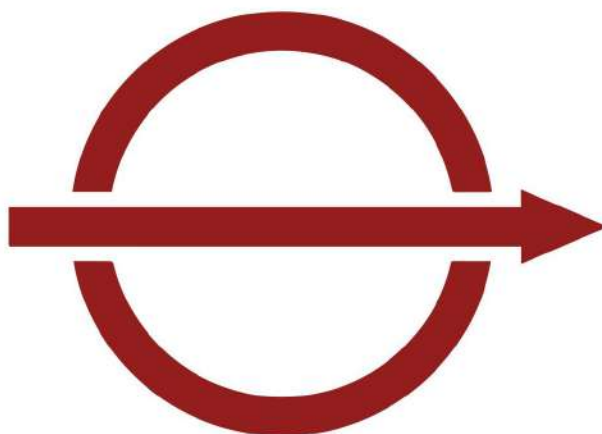




ESTETIKA



ÚSTAV  
LITERÁRNEJ  
A  
UMELECKEJ  
KOMUNIKÁCIE  
  
NITRA



Kontakt:

Ústav literárnej a umeleckej komunikácie

Filozofická fakulta

Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre

Štefánikova 67, 949 74 Nitra

Sekretariát:

PhDr. Jaroslava Košťálová, tel.: +421 37 6408 485

e-mail: [uluk@ukf.sk](mailto:uluk@ukf.sk), [jkostalova@ukf.sk](mailto:jkostalova@ukf.sk)



# PREČO ŠTUDOVAŤ ESTETIKU?

- spoznávaním umenia a popkultúry sa dozviete viac o sebe a svete
- získate zručnosť vysvetliť a interpretovať umelecké, popkultúrne, mediálne diela a iné estetické fenomény
- nadobudnete systematické vzdelanie a hĺbkové poznanie o pôsobení rôznych druhov umenia a popkultúry a estetických fenoménov na človeka a spoločnosť
- naučíte sa, ako teoretické a interpretačné zručnosti priamo využiť v kultúrnej praxi
- v rámci štúdia estetickej výchovy získate osobitú zručnosť a schopnosť tvorivo viesť vyučovacie hodiny alebo vzdelávacie workshopy vďaka našej originálnej metodike praktickej estetiky
- štúdium zahŕňa všetky potrebné interdisciplinárne súvislosti medzi estetikou a filozofiou, psychológiou, sociológiou, antropológiou, environmentalistikou atď.

## ČO JE PODSTATOU ŠTÚDIA NITRIANSKEJ ESTETIKY?

Nitrianske štúdium estetiky predstavuje systematické a tvorivé štúdium umenia, popkultúry, mimoumeleckého estetična a ďalších estetických fenoménov. Jeho súčasťou sú rôzne umelecké a popkultúrne druhy a žánre (literatúra, výtvarné umenie, fotografia, hudba, divadlo, film atď.), estetické médiá, formy a štýly. Jeho osobitosť v rámci slovenského vzdelávacieho systému spočíva v tom, že ide o živý a aktuálny humanitný odbor, ktorý študentovi umožní do hĺbky a zároveň v potrebných súvislostiach porozumieť problematike umenia a popkultúry tak, aby bol schopný sa profesionálne uplatniť v akejkoľvek kultúrnej alebo kultúrno-vzdelávacej oblasti. Študijné programy ESTETIKA a ESTETICKÁ VÝCHOVA garantuje Ústav literárnej a umeleckej komunikácie.

## UPLATNENIE V PRAXI :

umelecký a kultúrny kritik, redaktor a moderátor relácií o kultúre a umení, publicista, žurnalista v printových periodikách a rôznych médiách, dramaturg a projektový manažér umeleckých a kreatívnych centier, kultúrnych organizácií a inštitúcií, galerijný kurátor, pedagóg a mediátor, pedagóg umeleckých a humanitných predmetov na základných a stredných školách (umenie a kultúra, dejiny umenia, mediálna výchova atď.), vedecko-výskumný pracovník v teórii a dejinách umenia a estetiky

„Umenie je hlbšie, ako si myslíme. Ešte sme mu len po kolená.“  
(František Miko – jeden zo zakladateľov nitrianskej estetiky)